

Corà //



STORIE Di LEGNO



**"SONO CORA, UN'ARCHITETTA CON UN SOGNO:
COSTRUIRE UN MONDO FATTO TUTTO DI LEGNO.
BENVENUTI A WOODENVILLE!"**

"I am Cora, an architect with a dream:
building a world all made of wood.
Welcome to Woodenville!"

STORIE DI LEGNO

"Storie di legno" è una serie a fumetti che racconta le ironiche avventure di Cora, un'architetta con un sogno: costruire un mondo fatto tutto di legno. Questo la porta ad utilizzare sempre il parquet nei suoi progetti e a scontrarsi con delle sfide apparentemente impossibili, che spesso la mettono a dura prova. Sempre pronta a soddisfare committenti esigenti e situazioni paradossali, Cora è una rappresentazione di tutti coloro che lavorano nel mondo dell'architettura e del design, e che nutrono una passione sconfinata per i materiali.

"Storie di legno" (wooden stories) is a comic series chronicling the ironic adventures of Cora, an architect with a dream: building a world made entirely of wood. This leads her to use wooden flooring in all her projects and to face seemingly impossible

challenges that often put her to the test. Always ready to satisfy demanding clients and bizarre situations, Cora represents of all those who work in the world of architecture and design and have an unbridled passion for materials.

Art direction by MM Company — Story written by Lucia Del Pasqua and illustrated by Mauro Marchesi



Perfect Integration

Chapter 1: Duality

Cora took a break from the hustle and bustle of the city and climbed to the top of a mountain. She is admiring the landscape, focusing on the harmonious transition between the forest and rocky peaks.

Cora: How nice it would be to have this atmosphere even at home in the city!

Collaborator 1: Mrs. Testa would like to cover everything in wood...
Collaborator 2: But areas like the kitchen or bathroom cannot be made of wood! It's better to use stone...
Collaborator 3: Also, consider that the kitchen is combined with the living room: it's an open space... We can't do half and half, can we?
Cora: Or maybe...

Collaborator 1: Cora, what's up?
Cora: Stop everything! I was thinking again about the mountains, where harmony between wood and stone reigns supreme... Two materials so different, yet so intertwined with each other. We must find a way to use them both!

Collaborator 1: Can it be done?
Collaborator 2: It seems like an impossible connection...
Collaborator 3: Cora, help us!

Cora: Oh Pininfarina, you who can do everything, come to my aid! Only you can solve this enigma... Let us speed towards a solution...



A LOVE — STORY

Corà Parquet crea rivestimenti lignei secondo Natura: lasciarsi avvolgere, naturalmente, dal legno e dalle sue proposte implica fare una scelta etica verso sé stessi e l'ambiente. Ambienti che con i prodotti Corà sono in grado di creare una migliore qualità dell'abitare, attraverso la salubrità, la durata e la bellezza, non solo di pavimenti, ma anche di rivestimenti di superfici interne.

Corà Parquet creates wood paneling according to nature. Allowing yourself to be naturally surrounded by wood implies making a personal ethical and environmental choice. Spaces designed by Corà's wooden floors and surfaces offer a new quality of living in terms of well-being and beauty, as a healthy life choice.

CAPITOLO 2
TO BE
CONTINUED
IN THE
BACK PAGE





MIRAGGIO. design by Pininfarina



Wave, design by Massimo Broglio, **GRIGIO** opaco/lucido (24)



IMPULSO, design by Pininfarina



Elegant effetto cera, **GHOST** (2)



Ethico ai sali, **DURANGO ORO** (8)



Genesi, **TEAK** (13)

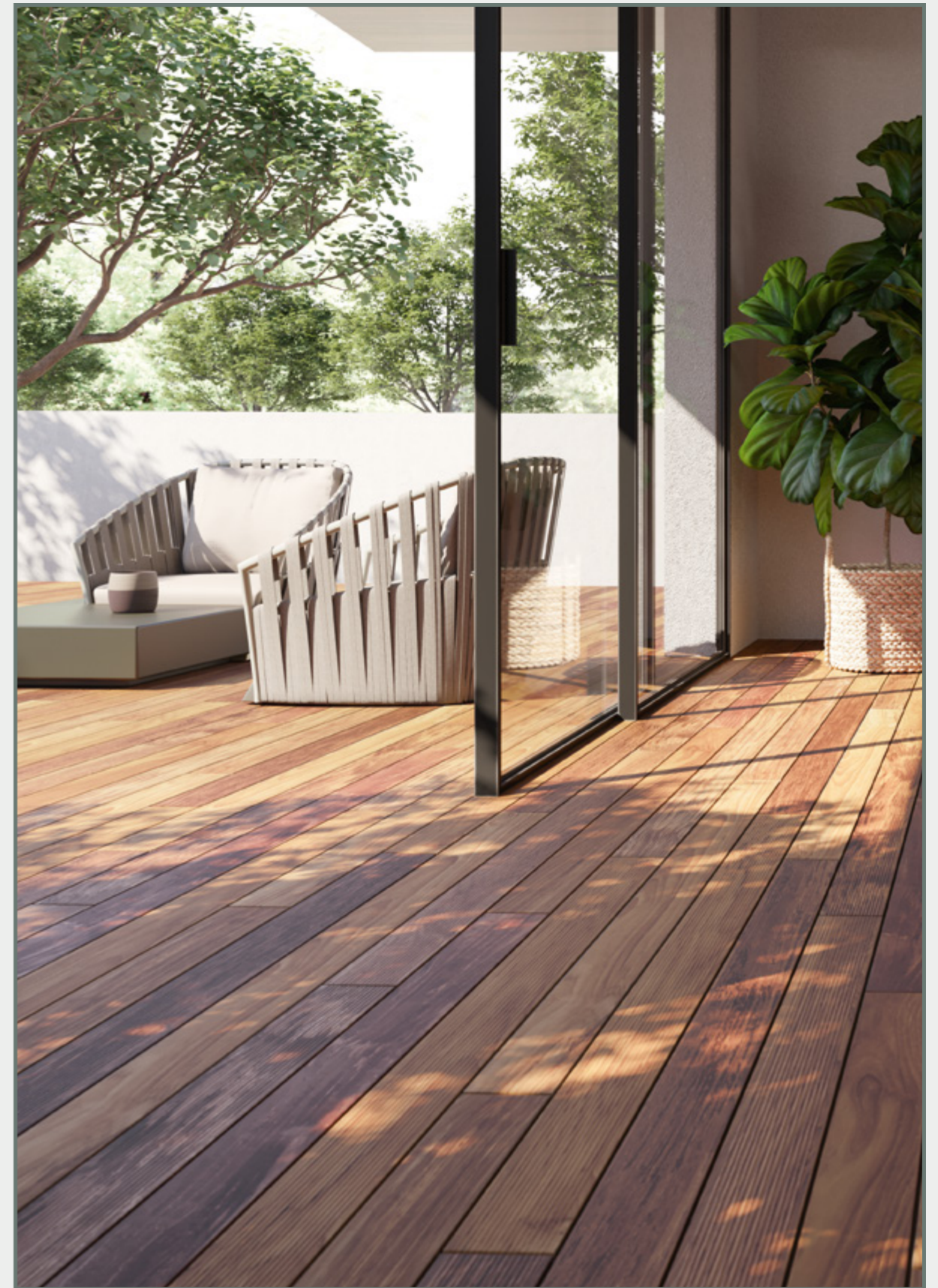


Plancia 3 strati, **SANTORINI** (12)





Lounge 2.0, GREY (8)



Elysium, TEAK (3)



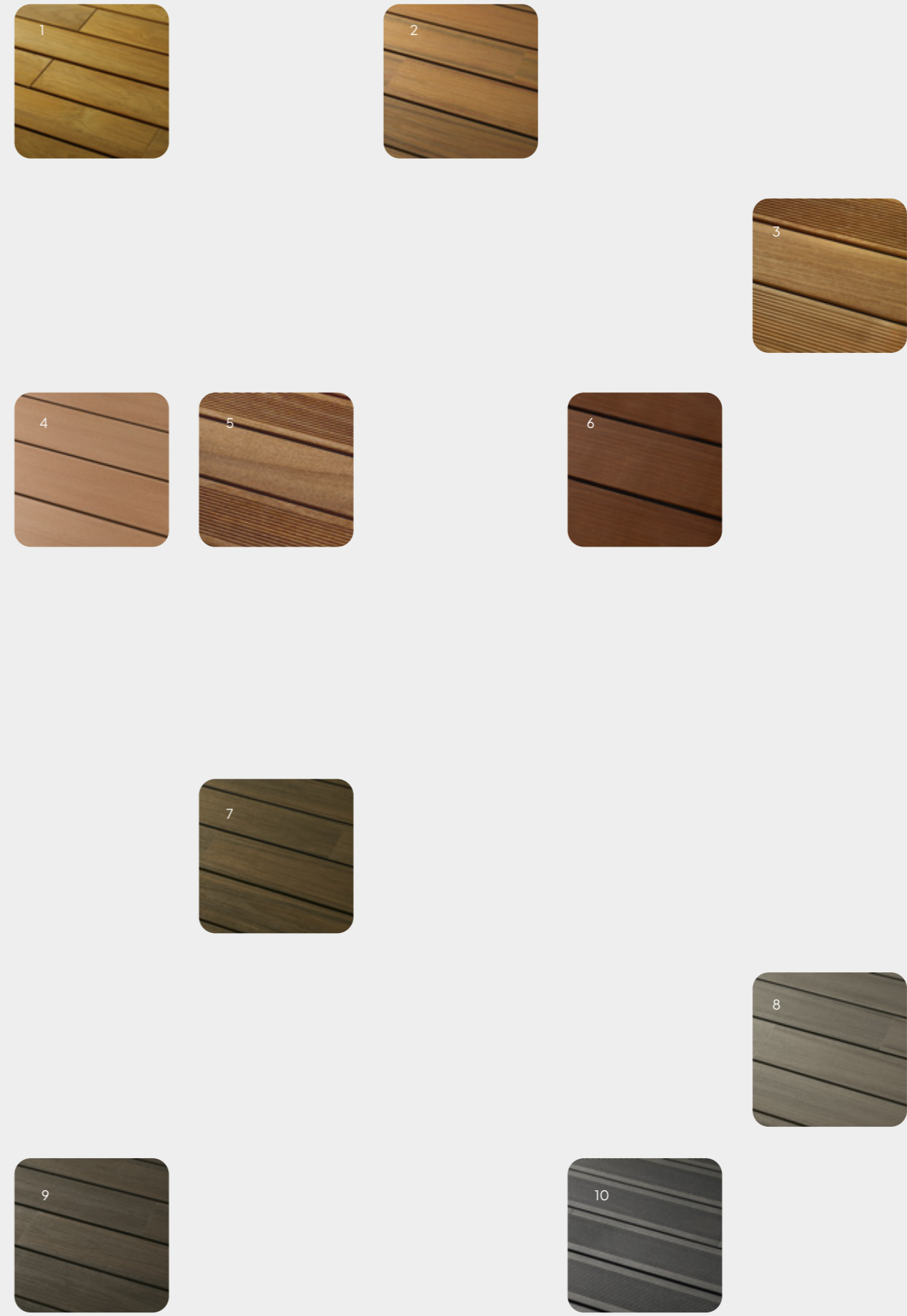
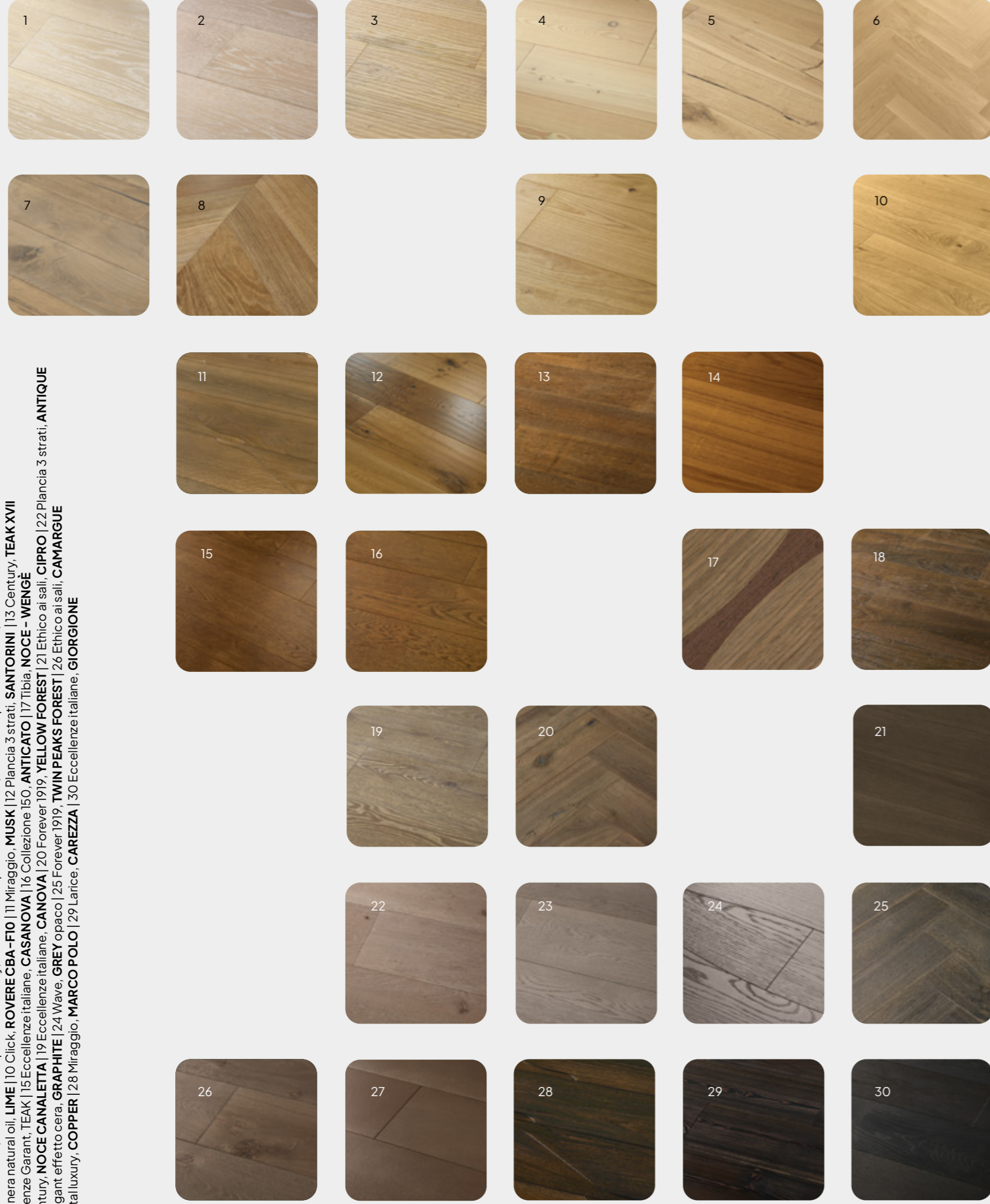
Acqua yacht, EMOTION MARRONE SAVANA (4)

indoor /

/ outdoor

MATERIAL PALETTE SELECTION

1 Rigenera natural oil, COCCO | 2 Elegant effetto cera, GHOST | 3 Eccellenze Italiane, MANTEGNA | 4 Larice, ALLEGHE
 5 Collezione 190, SOFT TOUCH | 6 Essenze Easy, SOFT TOUCH | 7 Collezione 190, TORTORA | 8 Etnico ai sali, DURANGO ORO
 9 Rigenera natural oil, LIME | 10 Click, ROVERE CBA-FIO | 11 Miraggio, MUSK | 12 Plancia 3 strati, SANTORINI | 13 Century, TEAK XVII
 14 Essenze Garant, TEAK | 15 Eccellenze Italiane, CASANOVA | 16 Collezione 150, ANTICATO | 17 Tilia, NOCE - WENGE
 18 Century, NOCE CANALETTA | 19 Eccellenze Italiane, CANOVA | 20 Forever 1919, YELLOW FOREST | 21 Etnico ai sali, CIPRO | 22 Plancia 3 strati, ANTIQUE
 23 Elegant effetto cera, GRAPHITE | 24 Wave, GREY opaco | 25 Forever 1919, TWIN PEAKS FOREST | 26 Etnico ai sali, CAMARGUE
 27 Metalluxury, COPPER | 28 Miraggio, MARCO POLO | 29 Larice, CAREZZA | 30 Eccellenze Italiane, GIORGIONE



1 MODULO TEAK | 2 Lounge 2.0, BROWN LIGHT | 3 Elysium, TEAK | 4 Acqua yacht, EMOTION MARRONE SAVANA | 5 Elysium, CUMARU
 6 Elysium, FRASSINO THERMO D-212 | 7 Lounge 2.0, TEAK | 8 Lounge 2.0, GREY | 9 Lounge 2.0, BROWN DARK | 10 Acqua yacht, ELEGANCE GRIGIO ANTRACITE

1. SIAMO CONSAPEVOLI

L'ambiente è un bene prezioso: lo abbiamo ricevuto in prestito dai nostri figli ed è a loro che dovremo restituirlo, migliore di come ci è stato affidato. Con questa filosofia, operiamo consapevoli che l'albero esercita un ruolo da protagonista nel nostro ecosistema. Da giovane cresce veloce, stoccando anidride carbonica che si trasforma in un materiale magnifico e prezioso, rilasciando ossigeno. Mano a mano che matura però questo processo rallenta, ed ecco perchè una corretta gestione del taglio fa bene al pianeta. Questa pratica, antica e nobilissima, permette di sostituire le piante a fine ciclo, reimpiantando esemplari più giovani o lasciando spazio ai nuovi arbusti che si contendono ogni centimetro di sole. Comprando un mobile in legno o scegliendo un parquet, quindi, non si fa un danno alla natura; anzi, al contrario, la si aiuta, offrendole maggiore capacità di ricambio e immagazzinamento.

The environment is a precious asset: we have borrowed it from our children, and we will have to give it back to them, better than it was entrusted to us. With this philosophy in mind, we operate with the awareness that trees play a leading role in our ecosystem. When young, they grow fast, storing carbon dioxide which is transformed into a magnificent and precious material, releasing oxygen. However, as they mature, this process slows down, which is why proper management of cutting is good for the planet. This ancient and noble practice allows for the replacement of plants at the end of their cycle, replanting younger specimens or making room for new shrubs that compete for every inch of sunlight. Buying a wooden piece of furniture or choosing a wooden flooring does not harm nature, on the contrary, it helps it, offering greater capacity for renewal and storage.

2. COLTIVIAMO TUTTO QUELLO CHE TAGLIAMO

Dal 1919 lavoriamo il legno migliore con un processo ad alta vocazione artigianale che lo rende l'anima dei nostri prodotti. Attraverso quattro generazioni abbiamo sviluppato rivestimenti di pregio arrivando a una produzione unica in Italia per volumi e offerta di essenze; e favorendo la rigenerazione delle risorse contrastando il taglio illegale. 750 ettari di boschi montani | 20.000 mq di bosco urbano 600.000 ettari boschivi in gabon | 7.500.000 mq di foresta in Carnia Nella nostra offerta sono presenti anche prodotti con materiali provenienti da foreste FSC® (FSC-C001520) e PEFC, che garantiscono rintracciabilità e una gestione forestale responsabile.

Since 1919, we have been working with the best quality wood using a highly artisanal process that makes it the soul of our products. Through four generations, we have developed high-quality coatings, reaching a unique production in Italy in terms of volumes and range of essences, and promoting the regeneration of resources in contrast to illegal cutting.

750 HECTARES OF MOUNTAIN FORESTS
20,000 SQM OF URBAN FOREST
600,000 HECTARES OF WOODLANDS
IN GABON
7,500,000 SQM OF FOREST IN CARNIA
Our range also includes products with FSC® (FSC-C001520) and PEFC forest materials, which guarantee traceability and sustainable forest management.

5. FUTURO

Il lascito più prezioso che possiamo fare alle generazioni future è un biosistema forestale intatto, poiché prodotti di eccellenza possono e potranno nascere solo da materie prime eccellenti. E con questa visione che dal 1963 finanziamo vasti programmi di rimboschimento e attuiamo una gestione sostenibile delle materie prime. La nostra visione per il futuro è la ricerca continua, al fine di minimizzare l'impatto del ciclo di vita dei nostri prodotti.

The most precious legacy we can leave to future generations is a forest biosystem that is intact, as excellent products can and will only arise from excellent raw materials. With this vision, since 1963, we have been funding

extensive reforestation programs and implementing sustainable management of raw materials. Our vision for the future is continuous research, in order to minimize the impact of the life cycle of our products.

3. PRODUCIAMO A BASSO IMPATTO

Produciamo con il sole, grazie a impianti fotovoltaici che ci permettono di risparmiare l'emissione in atmosfera di 3.200 tonnellate di CO₂ l'anno, cioè l'equivalente di quanto assorbono 128.000 mila alberi. Abbiamo ottimizzato i processi produttivi per contenere gli scarti di legno e selezionato i trattamenti protettivi più all'avanguardia per i pavimenti, con vernici all'acqua che assicurano la massima resistenza del prodotto e un bassissimo impatto ambientale. Usiamo gli oli a base naturale, della nostra linea Rigenera Natural Oil, che non rilasciano VOC nocivi nell'aria ma soprattutto aumentano la durabilità del pavimento in legno, rigenerandolo con le semplici attenzioni della pulizia ordinaria.

We produce using the sun, thanks to photovoltaic systems that allow us to save the emission into the atmosphere of 3,200 tons of CO₂ per year, which is equivalent to what 128,000 trees absorb. We have optimized the production processes to contain wood waste and selected the most advanced protective treatments for floors.

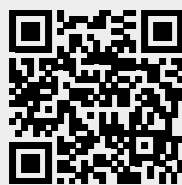
with water-based paints that ensure maximum product resistance with a very low environmental impact. We use natural-based oils from our Rigenera Natural Oil line, which do not release harmful VOCs into the air but above all increase the durability of the wooden floor, regenerating it with simple cleaning care.

4. GARANTIAMO PRODOTTI SANI E DUREVOLI

Un pavimento è per sempre. Prestiamo la massima attenzione alla selezione di tutti i materiali produttivi, seguendo la regola del basso impatto e, quando possibile, dell'impatto zero. Produciamo in Italia con l'obiettivo di fornire prodotti di alta qualità che durino nel tempo. Forniamo infatti garanzia fino a 10 anni sui nostri prodotti, consapevoli che avranno una durata molto superiore.

A floor is forever. We pay the utmost attention to the selection of all production materials, following the rule of low impact and, when possible, zero impact. We produce in Italy with the aim of providing high-quality products that last over time. In fact, we provide a warranty of up to 10 years on our products, knowing that they will last much longer.

MANIFESTO





CONTINUED FROM PAG. 4

Chapter 2: The Symbiosis

Collaborator 1: Cora... What's up?
Cora: The solution is a mirage. And also, an impulse!
Collaborator 1: We lost her... Is everything ok?
Collaborator 2: No, no, I know her, here comes the explosion ... I feel it!

Cora: Never felt better! Impulso and Miraggio are the two collections created by Pininfarina for Corà, mixing two materials together without interruption from the outside to the inside and vice versa...

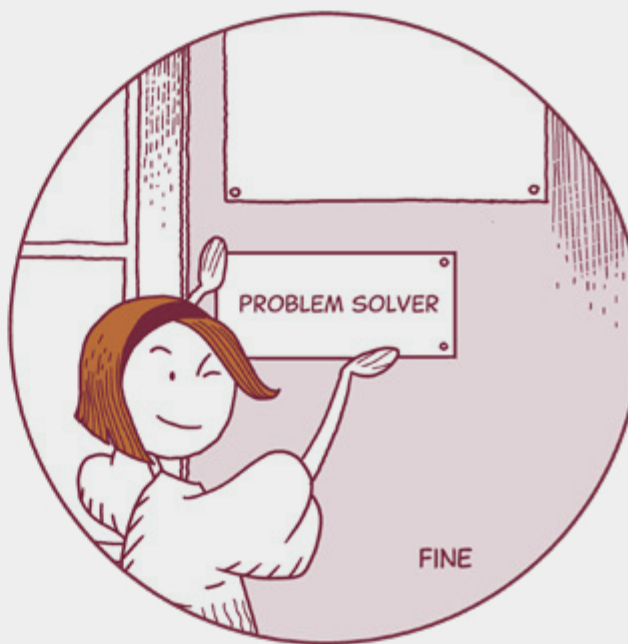
Collaborator 1: What does this mean...?
Collaborator 2: Cora, you solved the problem!
Collaborator 3: And... saved a house!

Cora: Exactly! To achieve harmony, the materials must not separate but integrate... just like in nature!
Collaborator 1: A single design, with material migrations open to new functionalities!
Collaborator 2: You're amazing, Cora!

Cora: I should go on trips more often...
Collaborator 2: Hey, next time take us with you!



TO BE CONTINUED ON INSTAGRAM: @CORA.PARQUET



Corà //

Corà Domenico & Figli SpA
 Via Verona, 1 - 36077 (VI) - Altavilla Vic. na (VI)
 T: +39 0444 372711
 divisione.parquet@coralegnami.it
 coraparquet.it

© 2023 Corà Domenico & Figli SpA
 All rights reserved
 Art direction & graphic design: MM Company
 Story written by Lucia Del Pasqua
 and illustrated by Mauro Marchesi

Photo: Corà Domenico & Figli SpA
 Print: Grafiche Antiga spa with vegetable inks
 Papers: Fedrigoni recycled paper

